

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Управление образования администрации

МР "Магарамкентский район"

МКОУ "Бут-Казмалярская СОШ"


РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей
филологического цикла


Сафаралиева Р.Ч.
Протокол № 1
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


Мамедяров М.Э.
от «24» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ


Абдуллаева Г.С.
Приказ №55-ОД
от «28» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 9-х классов

Подготовил: Учитель
родного языка и литературы: Букарова Ф.К.

с. Бутказмаляр 2023г.

Пояснительная записка.

Родная (лезгинская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений лезгинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной (лезгинской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

Освоение программы по родной (лезгинской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает изучение обучающимися произведений лезгинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии лезгинского народа.

Программа по родной (лезгинской) литературе строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, лезгинской классики и современной литературы.

В содержании программы по родной (лезгинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения лезгинских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

Изучение родной (лезгинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (лезгинской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях лезгинских писателей, их жизни и творчестве, произведениях лезгинской литературы, развитие умения читать и анализировать произведение, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов лезгинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям

литературы народов Республики Дагестан, умения сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы;

формирование умений читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, навыками создания собственного текста, представления своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную (лезгинскую) литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приемам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

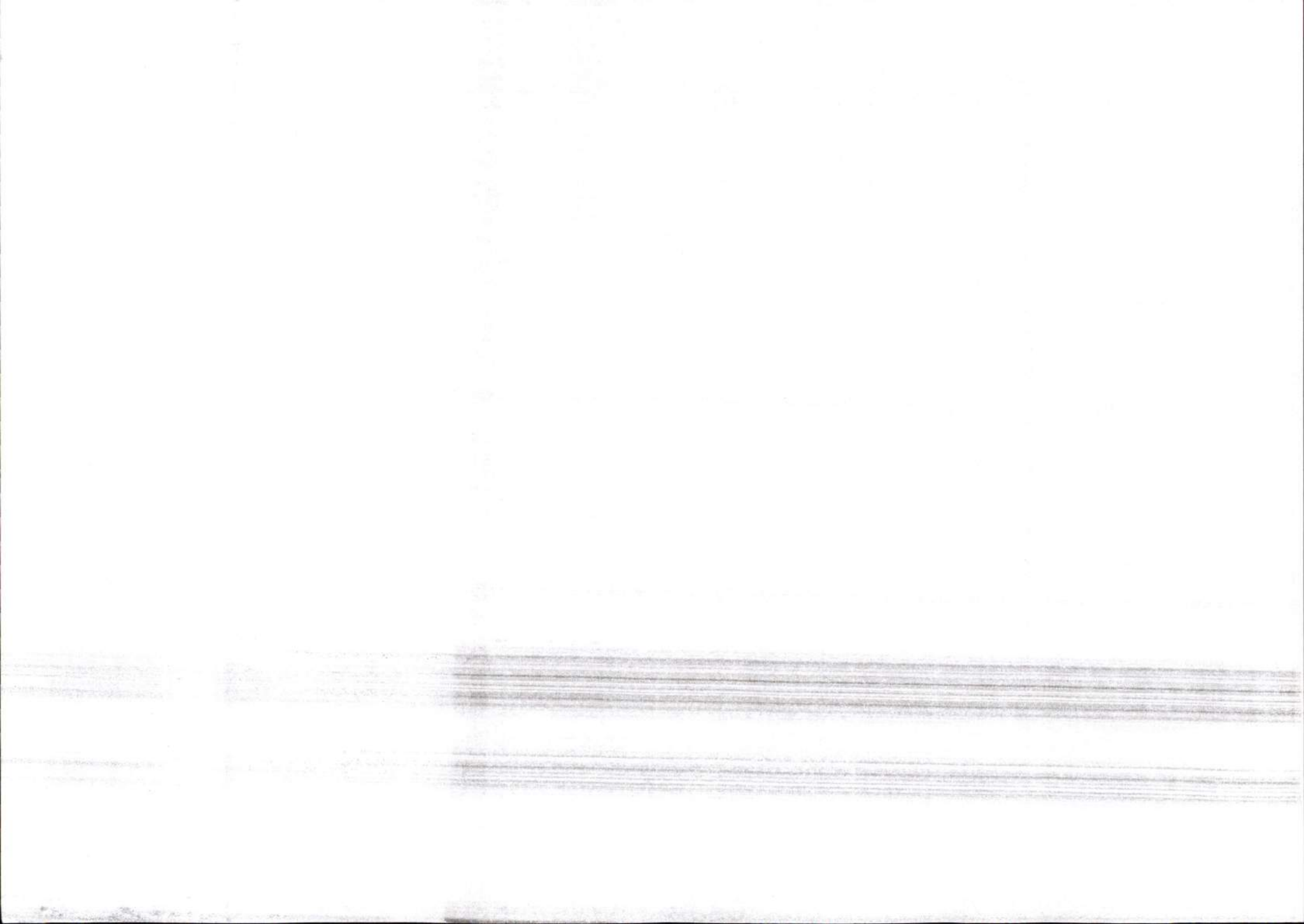
анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям;

самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному; делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.



Тематическое планирование уроков лезгинской литературы в 9 классе(17 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Лезгинская литература второй половины XX века (1960 - 1985 годы).	1	
2	Ш.-Э. Мурадов "Рагъ" ("Солнце"), "Зул гъарай" ("Осень").	1	
3	А. Агаев "Лезгияр" ("Лезгины").	1	
4	А. Саидов "Уста Идрис" ("Мастер Идрис").	1	
5	М. Гаджиев "Ирид къаш" ("Семь камней").	1	
6	Р/Р	1	
7	Б. Салимов "Рикъикай риваят" ("Баллада о сердце").	1	
8	А. Мехман "Ватан я зи" ("Моя Родина").	1	
9	А. Махмудов "Веси" ("Завещание")	1	
10	И. Гусейнов "Къванер" ("Камни").	1	
11	Жамидин "Куъмекда чна" ("Мы поможем"), "Валай кIани дуст авач" ("Самый любимый друг"), "Тарифди алдатмишна" ("Быть обманутым").	1	
12	Р/Р	1	
13	А. Алем "Суйгъурдин ялав" ("Волшебная пламя"), "Рекъикай поэма" ("Поэма о дороге").	1	
14	К. Акимов "Ракъинин муг" ("Гнездо солнца")	1	
15	Х. Хаметова "СтIал ва къван" ("Капля и камень"). А. Кардаш "Халкъдин чин" ("Лицо народа"), "Алпан" ("Алпан").	1	
16	Литература других народов Дагестана. Р. Гамзатов "Эхиримжи къимет" ("Последняя оценка"). М. Митаров "Гамарин устад" ("Мастер ковров").	1	
17	А. Абу-Бакар "Даргийрин рушар" ("Даргинские девушки"). С. Увайсов "Инсан" ("Человек"), "Девлет" ("Богатство"), "Раб" ("Иголка"). Ф. Бахшиев "ЦIай къун" ("Пламя...").	1	