

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования администрация

МР "Магарамкентский район"

МКОУ "Бут-Казмалярская СОШ"

РАССМОТРЕНО

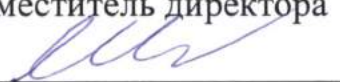
На заседании МО
учителей
филологического цикла



Сафаралиева Р. Ч.
Протокол № 1
от «24» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Мамедяров М.Э.

от «24» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ



Абдуллаева Г.С.

Приказ №55-ОД
от «28» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 11-х классов

Подготовил: Учитель
родного языка и литературы: Букарова Ф.К.

с. Бутказмаляр 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по лезгинской литературе для 11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, а также на основе Программы, составленной сектором родных литератур Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А.А.Тахо-Годи (Программа по Дагестанской литературе 5-11 классы.- Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2014) В 11 классе в курсе изучения лезгинской литературы подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения из биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, привлекается критическая и мемуарная литература. На уроках используются презентации, созданные учителем, видеофрагменты, аудиозаписи.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Учащиеся должны знать:

- основные этапы развития литератур народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана;
- характерные особенности эпохи, отраженные в произведениях;
- сюжет, особенности композиции, системы образов изученных произведений;
- типическое (конкретно-историческое и общечеловеческое) значение характеров главных действующих лиц изученных произведений;
- характерные стилевые (включая жанровые) особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный образ, литературный тип;
- роды, жанры литературы, основные размеры дагестанского стихосложения;
- тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть.

Учащиеся должны уметь:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведение с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять своеобразие стихотворной речи (размеров стиха, рифмы, строфы);
- обосновывать свою оценку прочитанного произведения;
- выразительно читать художественные произведения;
- составлять план собственного устного и письменного высказывания;
- создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера (в том числе индивидуальную, сравнительную, групповую характеристики) по изучению произведения (или по нескольким произведениям), а также сочинения-рассуждения на литературные и публицистические темы;
- подготавливать доклад или реферат на литературную тему (по одному или нескольким источникам);
- писать рецензии на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренные кинофильмы, телепередачи, спектакли, произведения живописи, музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№	Кол-во часов	Дата		Название раздела. Тема урока
		факт	план	
1	1			Дагестанская советская литература 1945-1960 гг.
2	1			Шах-Эмир Мурадов «Свет в горах». Образ родной природы
3	1			Р/Р. Сочинение «Моя родина»
4	1			Кияс Меджидов. Жизнь и творчество
5	1			Кияс Меджидов «Сердце, оставленное в горах». Судьба русского поэта
6	1			Р/Р. Образ главного героя романа «Сердце, оставленное в горах»
7				Р. Гамзатов «Горянка». Художественные особенности поэмы
8	1			Внеклассное чтение. Расул Гамзатов «Мой Дагестан»
9	1			Аткай Аджаматов. Жизнь и творчество
10	1			Аткай Аджаматов «Оленьи рога». Переплетение реального и легендарного в поэме
11	1			Юсуп Хаппалаев. Жизненный и творческий путь
12	1			Юсуп Хаппалаев «Звезды». Картина зимней ночи
13	1			Ибрагим Гусейнов «Надежда». Тема Родины и судьбы народа в лирике
14	1			Хизгил Авлашумов. Жизненный и творческий путь
15	1			Хизгил Авлашумов «Встреча у родника», «Возмездие». Идея благородства, мужества и отзывчивости.
16				Развитие речи, сочинение «Мой любимый поэт»
17	1			Муталиб Митаров. Жизненный и творческий путь
18	1			Муталиб Митаров «Баллада о хлебе». Художественные особенности стиха
19				Внеклассное чтение Керимова. Стихи
20	1			Ахед Агаев «Расколотое сердце». Жанровое своеобразие романа
21	1			Зибит Ризванов. Жизненный путь и творчество
22				Забит Ризванов «Ветер любить простор». Культура и жизнь лезгинского народа
23				Рашид Рашидов. Жизнь и творчество.
24	1			Рашид Рашидов «Гимн человеку». Образ горца, преобразующего окружающий мир.
25	1			Ахмедхан Абубакар. Жизнь и творчество
26	1			А. Абубакар «Медовые скалы». Грандиозное строительство Чиркейской ГЭС
27	1			Внеклассное чтение. Ахмед-хан Абубакар «Белый сайгак»
28	1			Алирза Саидов «Демир». Образ мастера в балладе
29	1			
30	1			Кадрия Темирбулатова. Жизнь и творчество
31	1			Кадрия Т. «Легенда о любви». Писания о любви
32	1			Ханбиче Хаметова. Жизненный и творческий путь
33	1			Повторение изученного материала
34	1			Итоговый урок